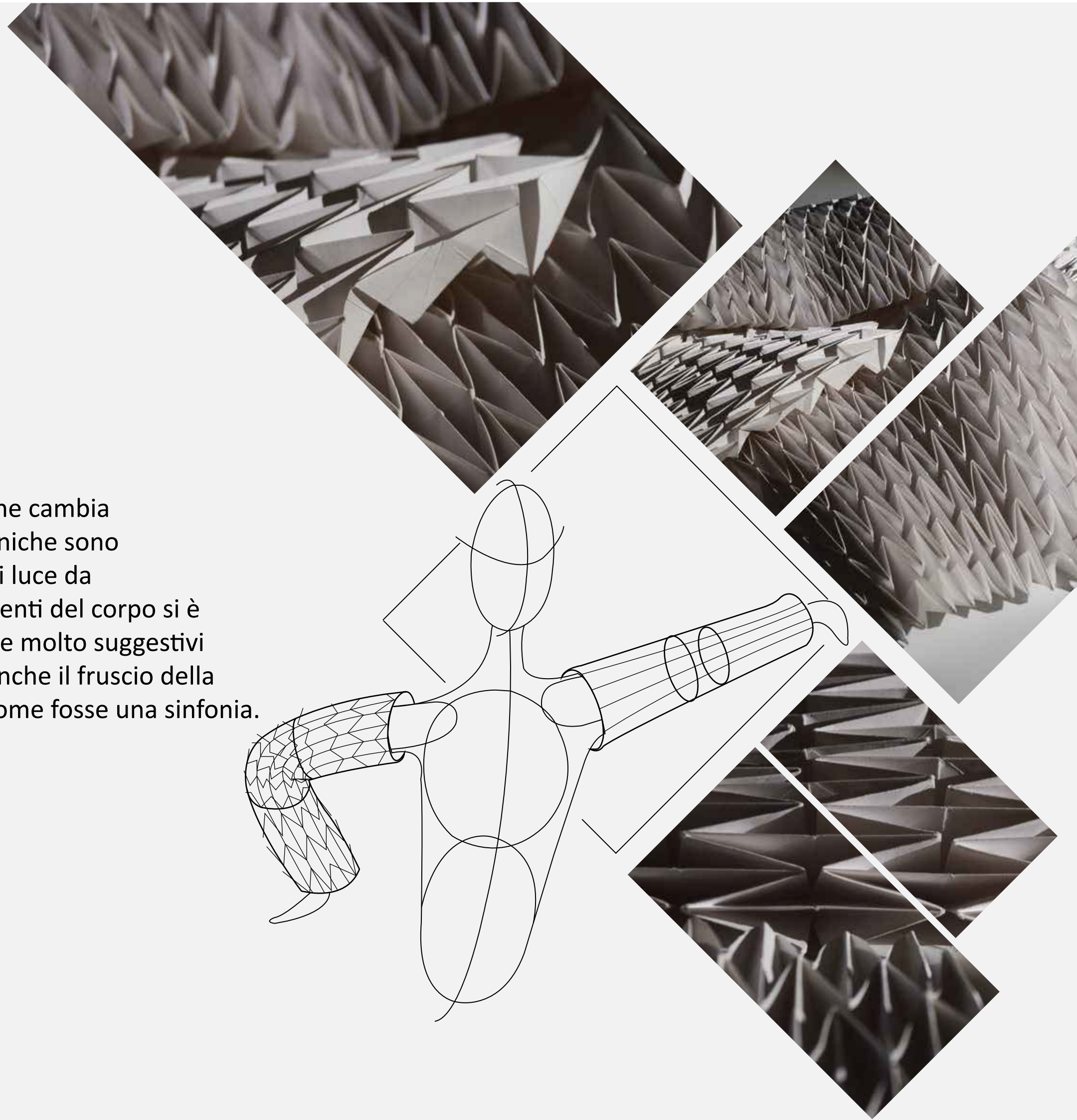
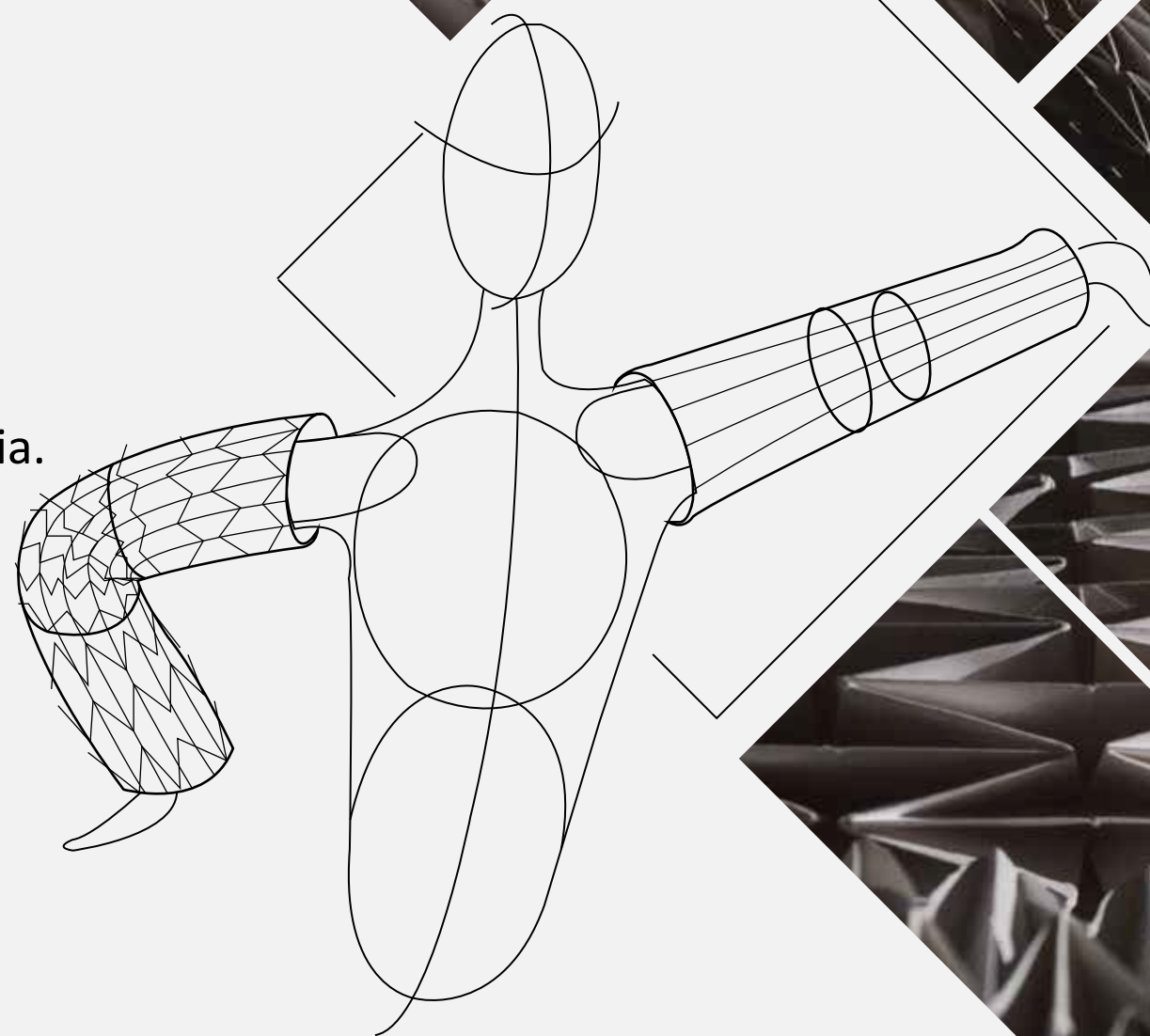


NOVAE



Move

Move è un progetto che consiste in due maniche di carta indossabili. Tali maniche sono realizzate tramite una geometrica piegatura che si ripete e che cambia di densità all'altezza dei gomiti. Le maniche sono concepite per essere dei modulatori di luce da indossare, così che attraverso i movimenti del corpo si è in grado di creare vibranti giochi di luce molto suggestivi allo sguardo. Particolare inoltre sarà anche il fruscio della carta prodotto dai movimenti, quasi come fosse una sinfonia.



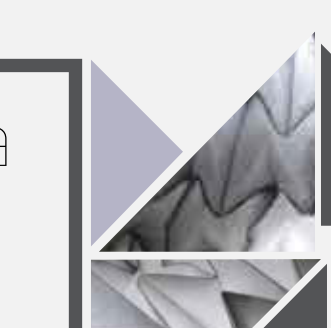
Le d

Carta

no ve

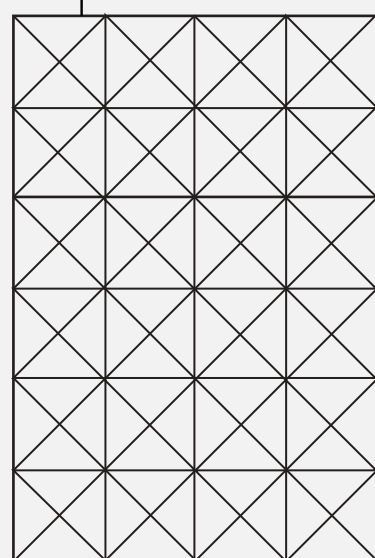


Morfologia



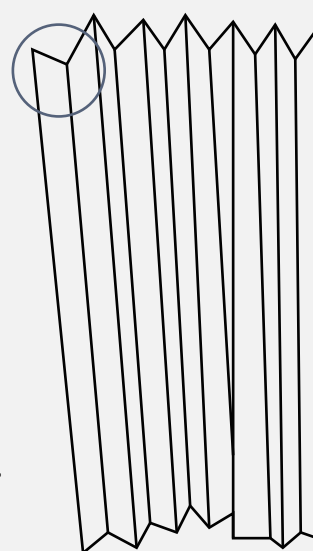
Become it
instead

piega



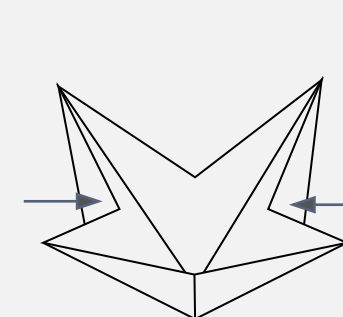
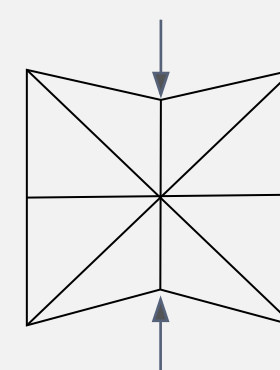
1

Le maniche sono realizzate tramite una piega estremamente geometrica. Per realizzarla bisogna partire da un foglio rettangolare sul quale si eseguiranno delle piegature strutturali e di guida.



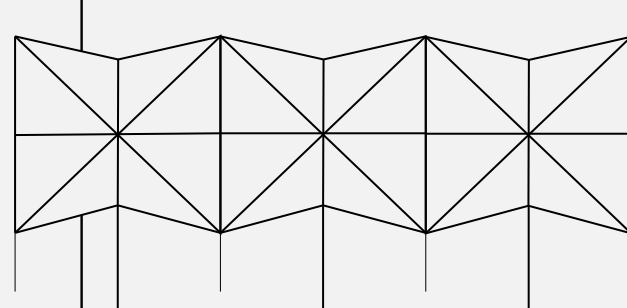
2

Una volta eseguita la griglia strutturale, ponendo il foglio verticalmente, si procederà facendo delle pieghe a fisarmonica che seguono i segni verticali della griglia. Così facendo si generano delle pieghe a valle e a monte.



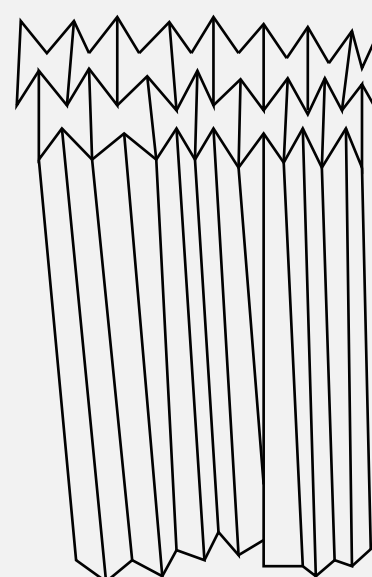
3

Per eseguire la piega desiderata, partendo dal foglio piegato a fisarmonica, tutte le pieghe a valle dovranno diventare a monte e viceversa finchè non si arriverà all'ultimo quadrato in alto della griglia, in modo tale da far combaciare le estremità delle diagonali di questo.

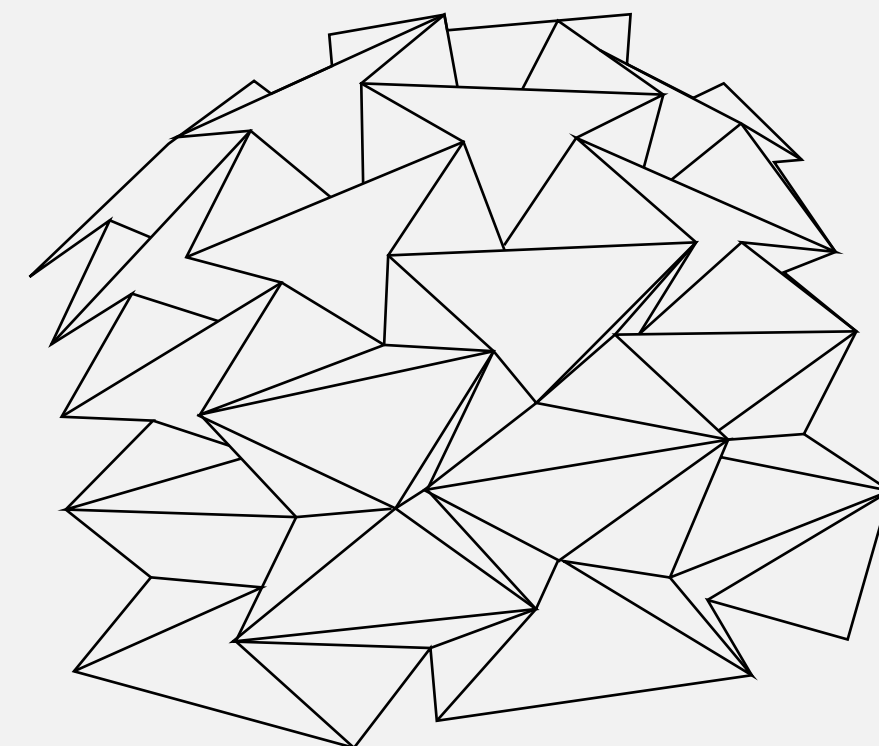


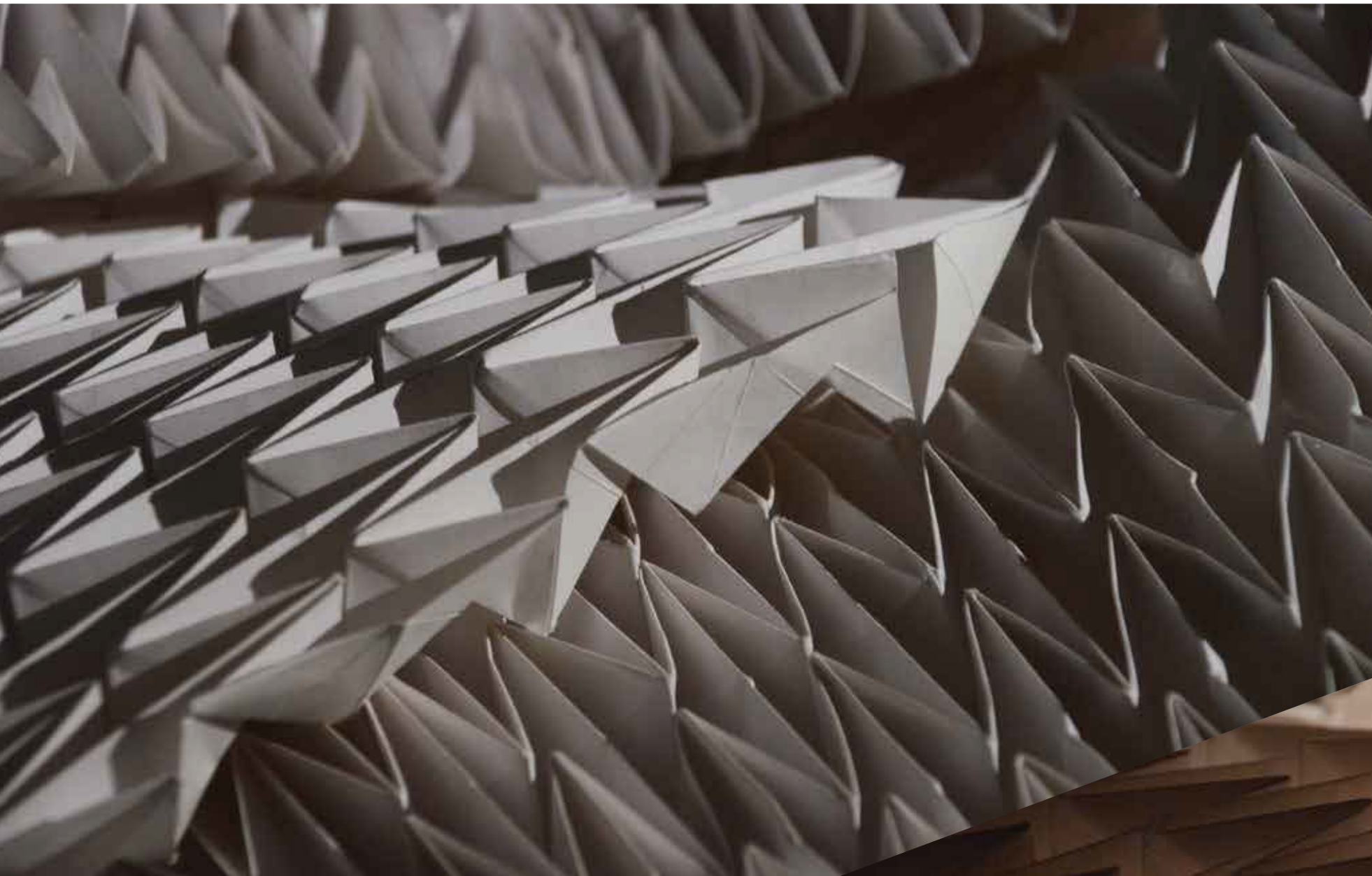
4

Si continuerà a fare ciò per tutta la superficie del foglio, così da creare una vibrante superficie capace di flettersi ed allungarsi.



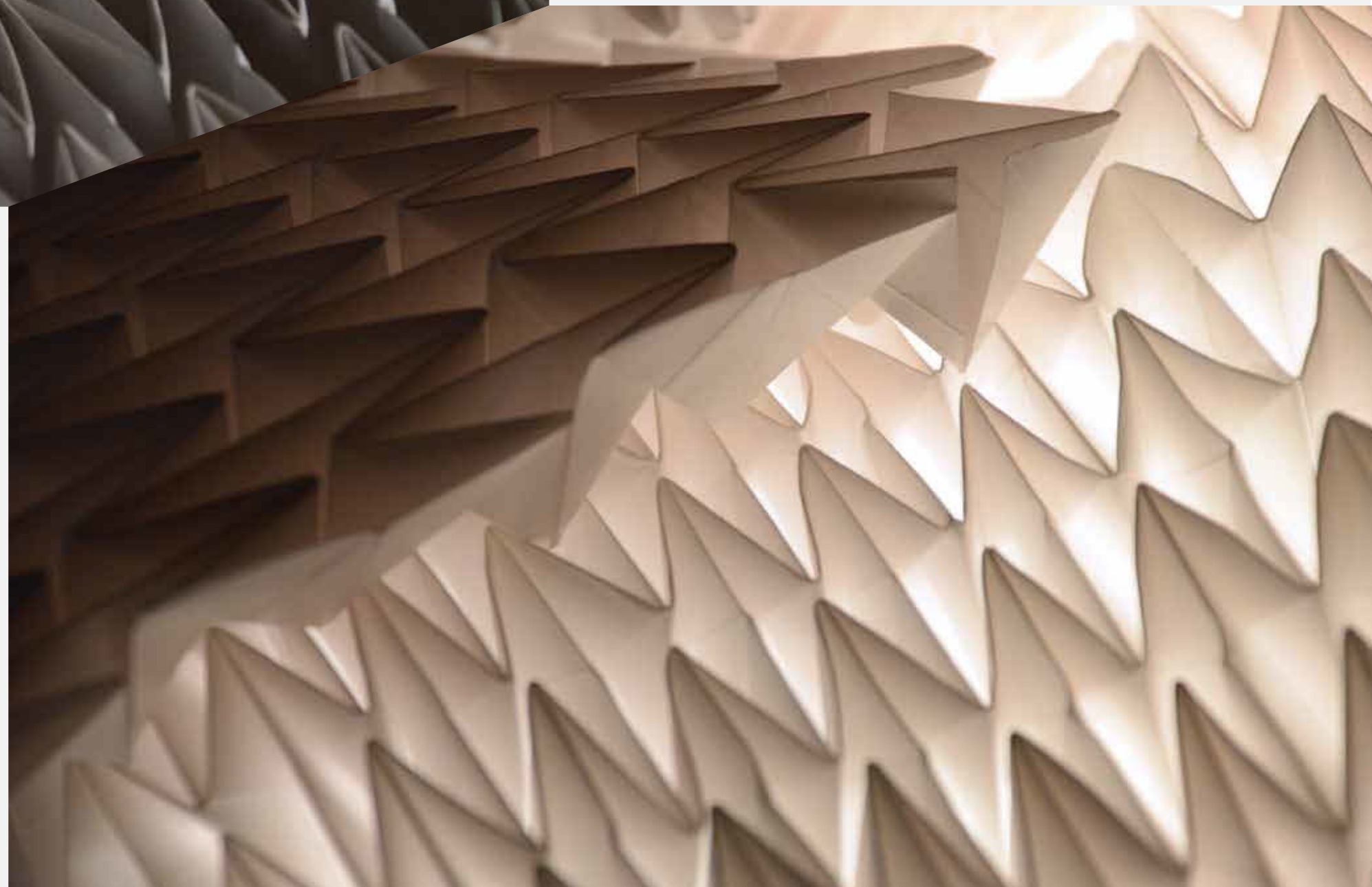
5

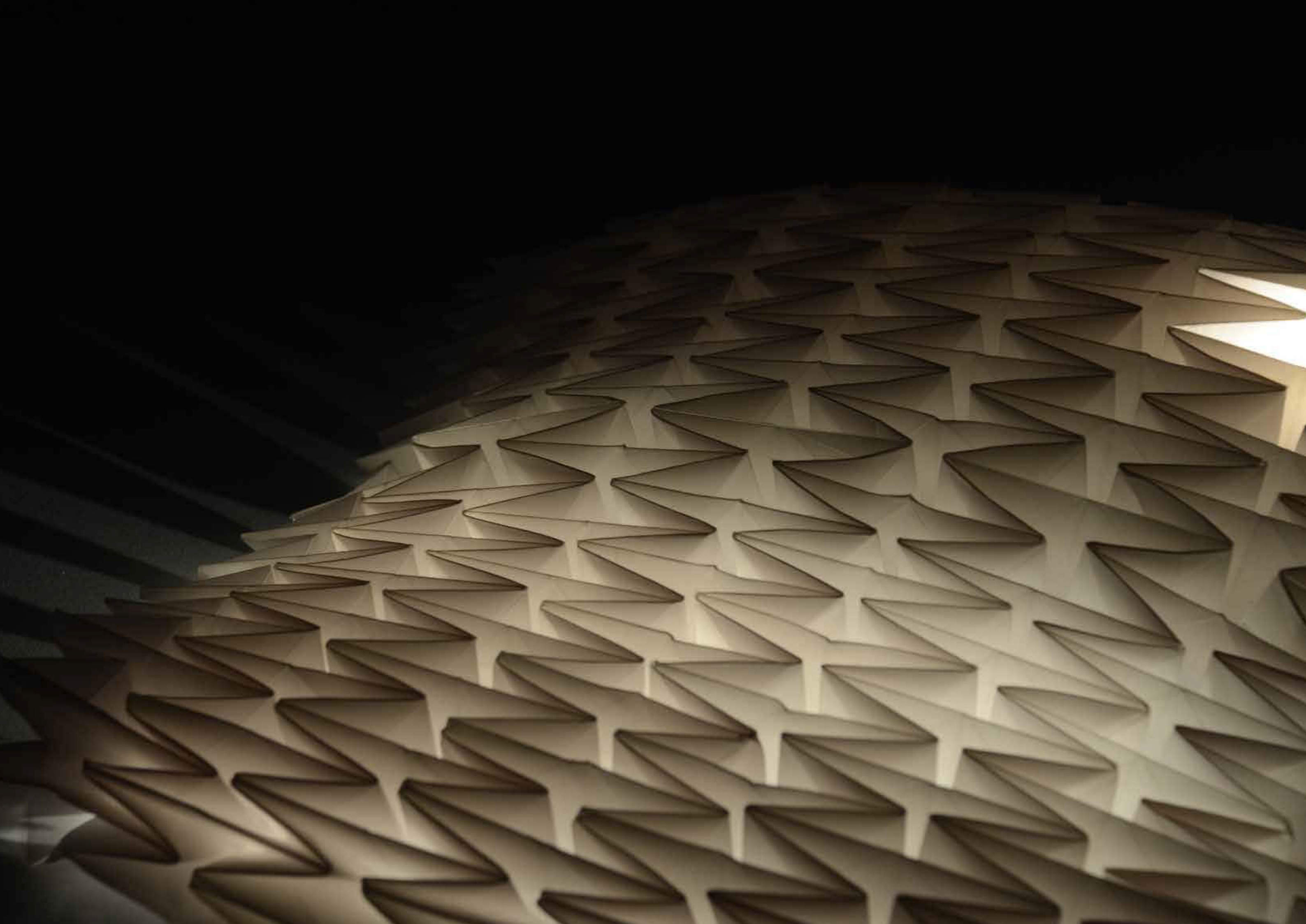


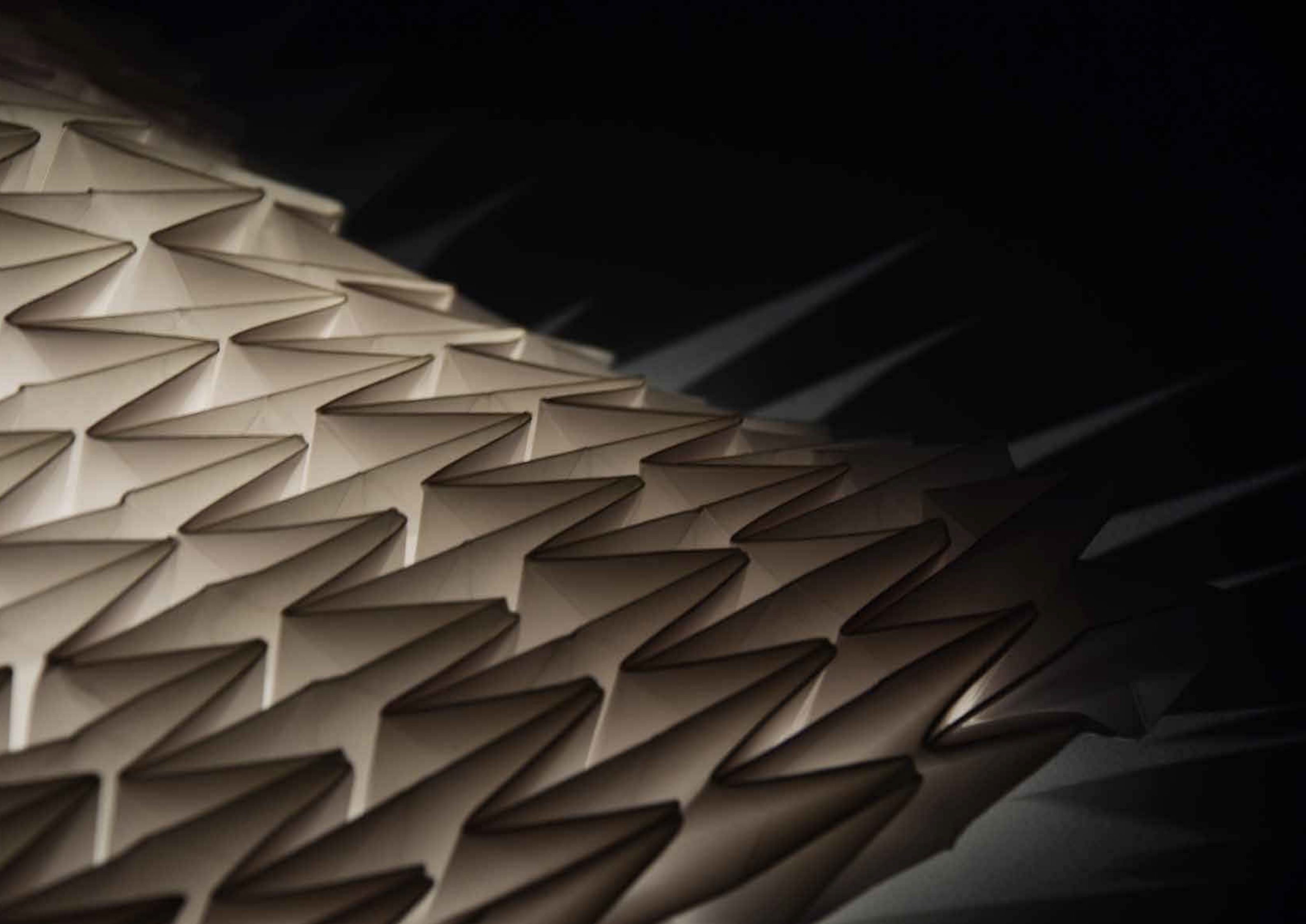


Se al di sotto della superficie di carta si porrà una sorgente luminosa, il comportamento della stessa risulterà particolare, poichè la piega sarà enfatizzata e di conseguenza percepita come una sottile linea nera ben definita, intorno alla quale la luce è diffusa.

La piega donando spessore alla carta, fa sì che la sua superficie sia ricca di increspature, valorizzate dal contrasto naturale di luce ed ombra.



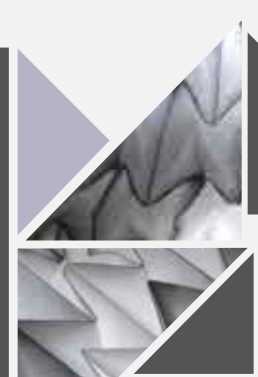




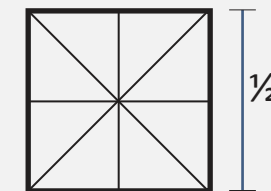
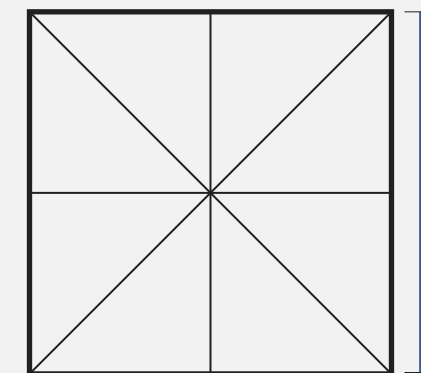
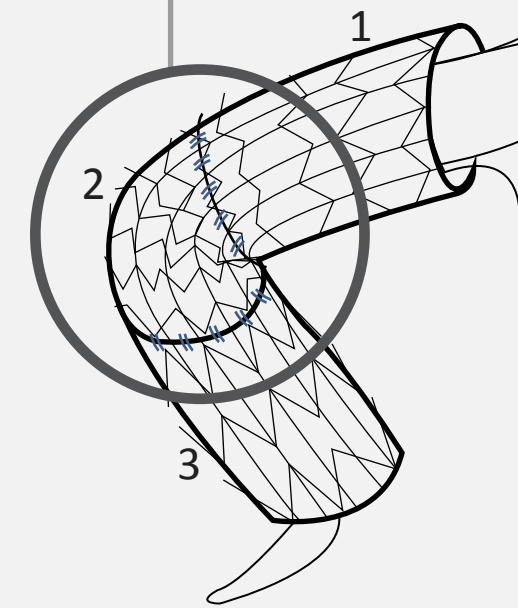
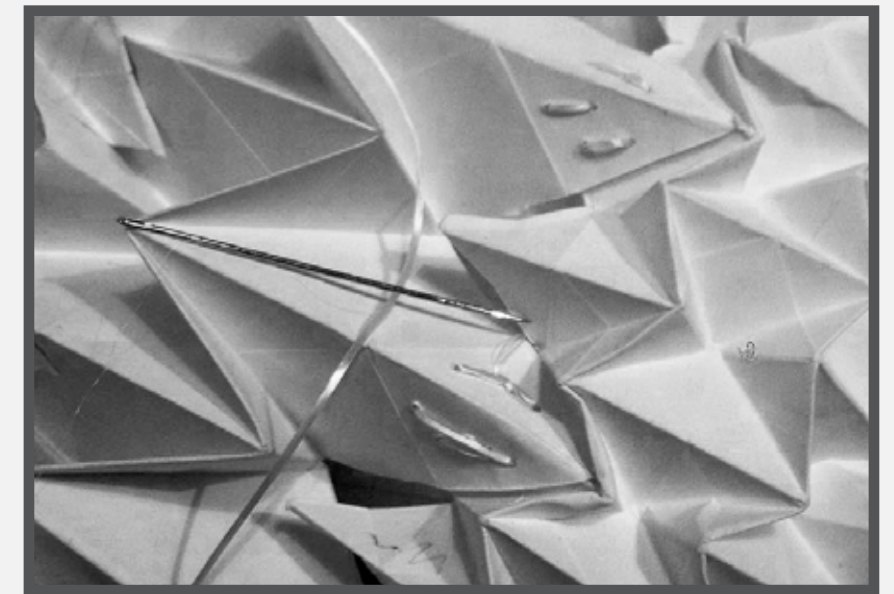
Morfologia



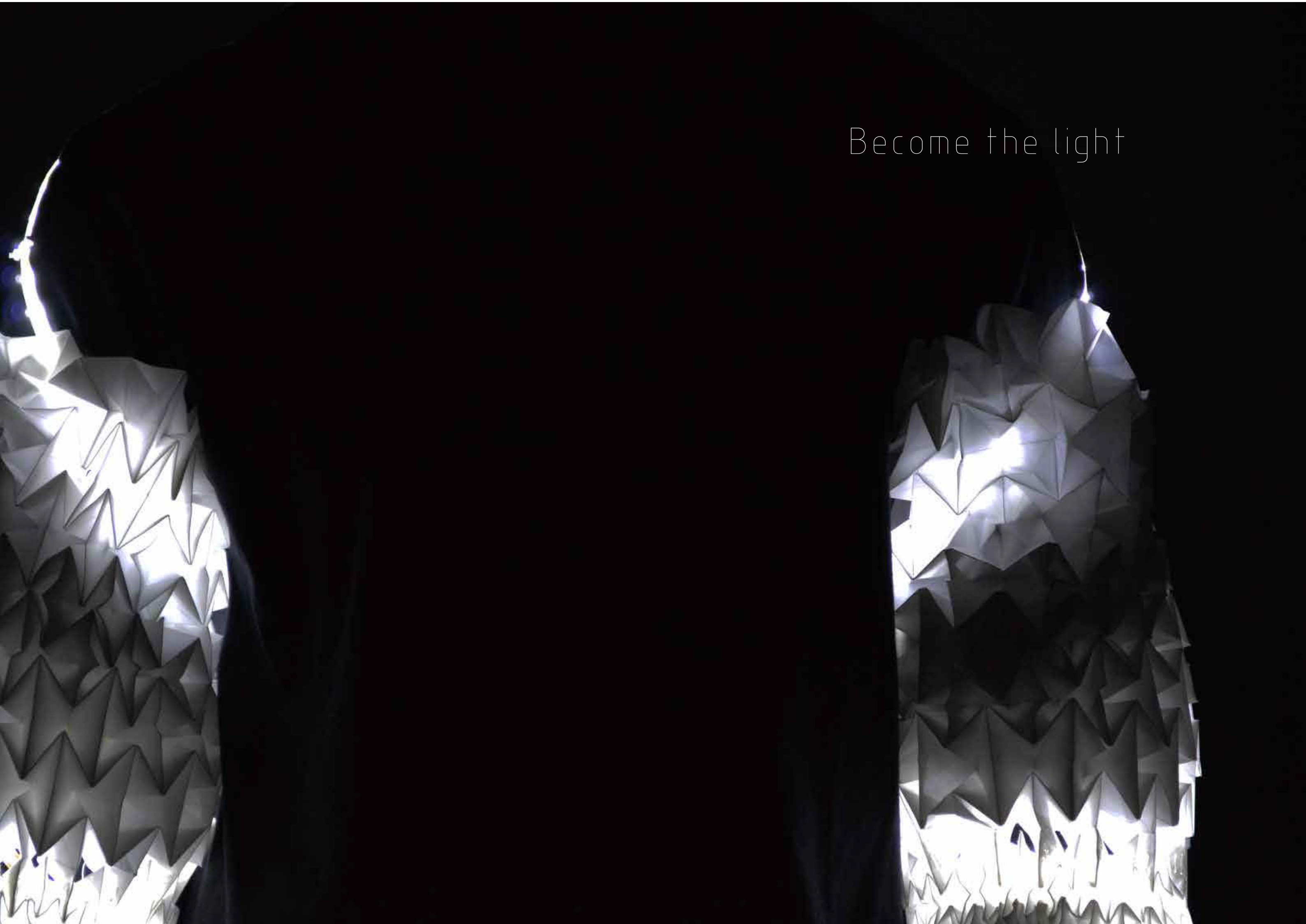
cucitura



La vera sfida di design nella realizzazione di questo progetto è stata la cucitura.
Proprio attraverso la cucitura è stato possibile assemblare tutte le componenti che costituiscono le maniche.
All'altezza dei gomiti infatti, la piegatura ha una densità maggiore ed il modulo di piega risulta essere la metà di quello presente nel resto della manica. Studiando i moduli e mettendo in rapporto le due grandezze di piega, secondo un incastro geometrico, la cucitura in silicone elastico, risulta essere il giusto compromesso per mantenere la flessibilità delle maniche per effettuare i movimenti.



Become the light



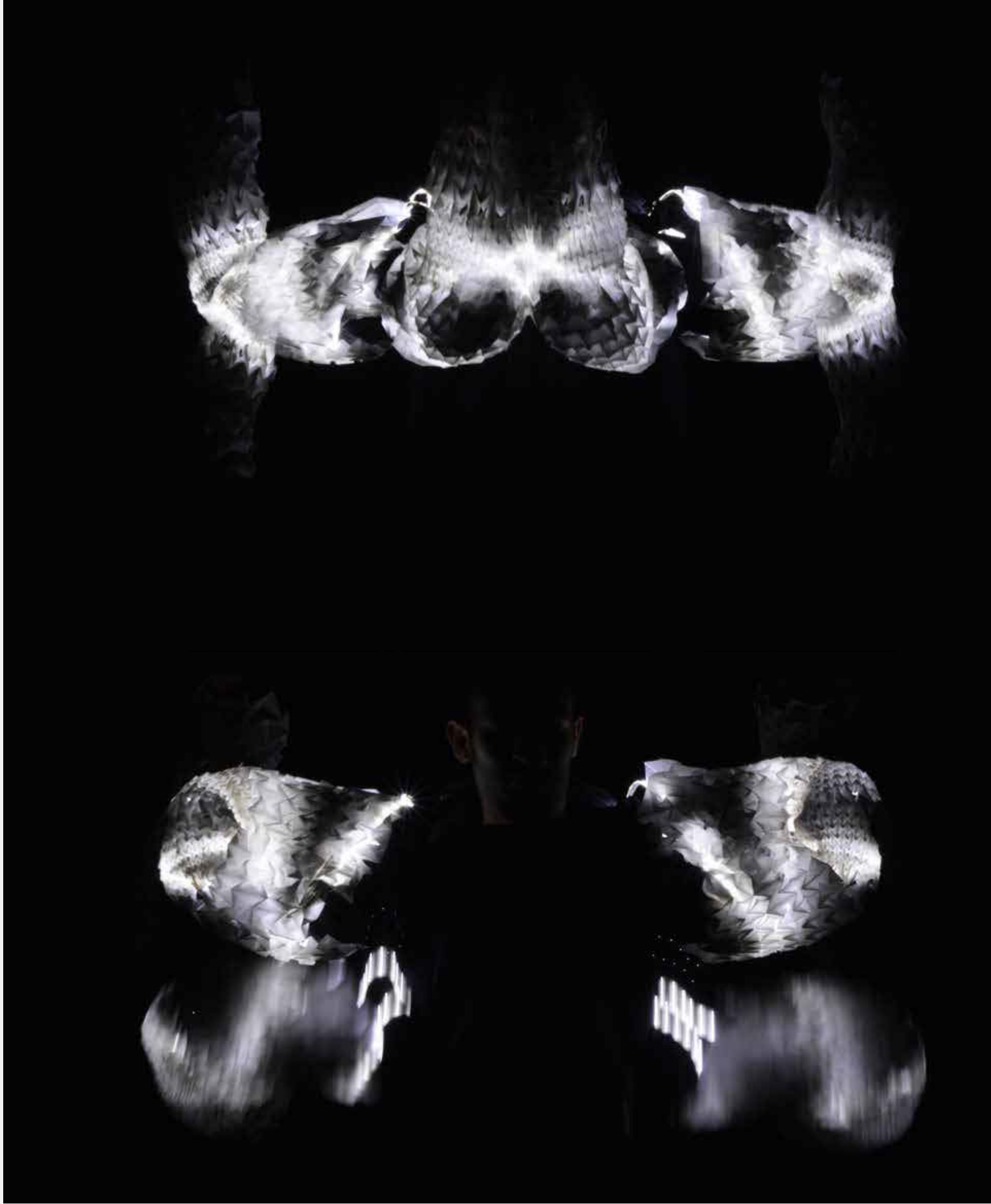
Il cuore del progetto è rappresentato dal rapporto tra il materiale ed il corpo. Le maniche, intermante in carta, fungono da modulatore di luce. Tale luce però, insolitamente, proviene dal corpo stesso, grazie a delle strisce di led applicate sulle braccia tramite una maglia, come a rappresentare simbolicamente l'estro e quindi la "luce" che ognuno di noi possiede.













NOVE

MARTINA MITRIONE

LUCE MATERIALI EMOZIONE

ISIA ROMA DESIGN 2014 - 2015
CORSO DI TEORIA DELLA FORMA
PROFESSORE MASSIMO CIAFREI
ASSISTENTE CLAUDIA IANNILLI