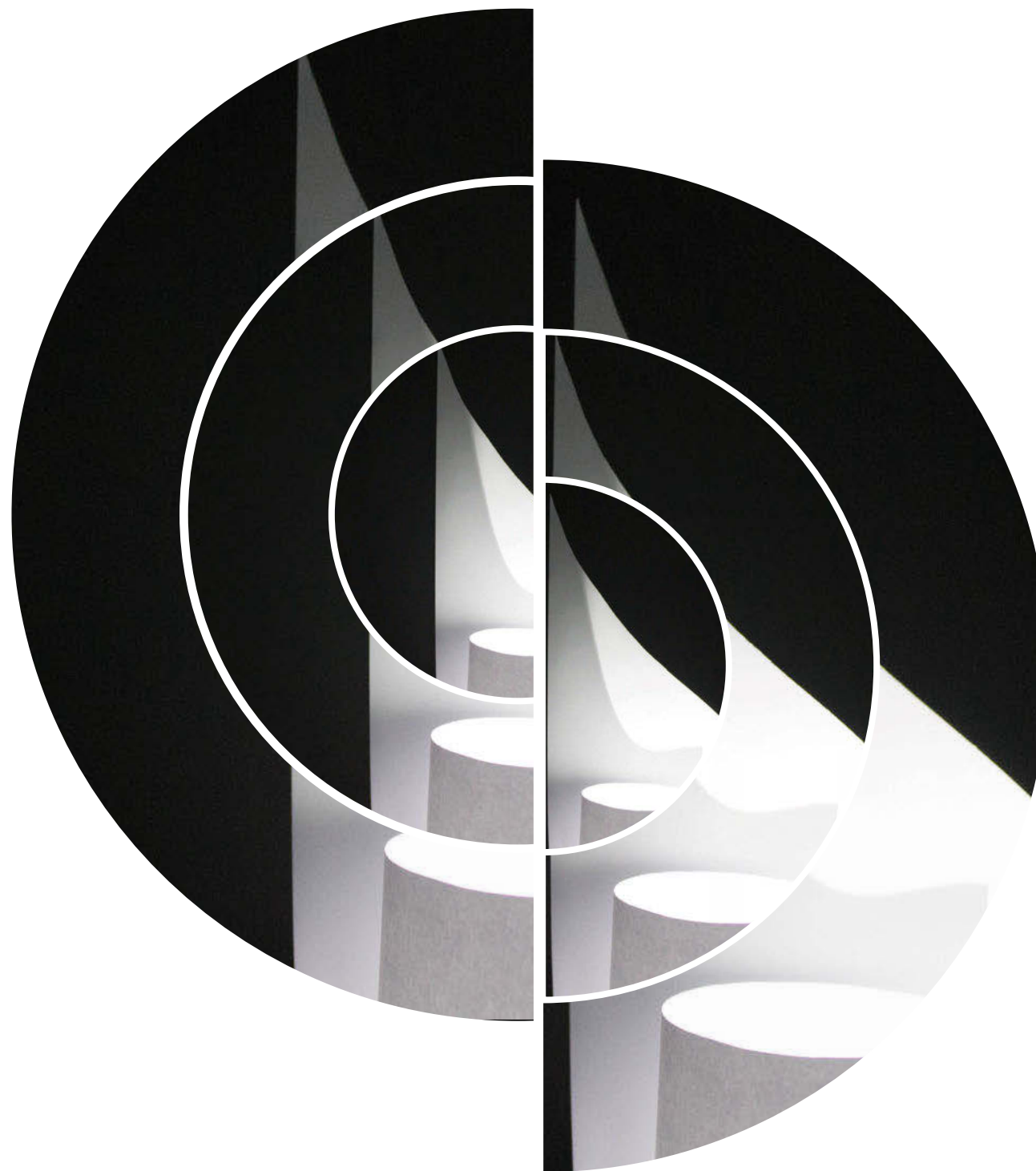




CARTA | OMBRE | LUCE

V **RTEX**



LUCE | EMOZIONI | OMBRE

VORTEX

Modulare la luce, creare emozioni,
giocare con le ombre : questi gli scopi
di vortex.

Un foglio di carta dalle linee sinuose,
leggere che crea un'atmosfera
surreale quasi poetica, grazie al gioco
di luce e ombre che ripropone
nell'ambiente.

LUCE | EMOZIONI | OMBRE

VORTEX

Vortex crea un contatto tra uomo e luce, permette di toccare con mano, sperimentare attraverso pochi semplici passaggi.

Vortex è pensato per tutti quelli che vogliono riscoprire la bellezza di un semplice fascio di luce bianca e del suo potere emozionale, è stato creato per ridare valore ad una cosa ormai scontata, per ritornare ancora a stupirsi di fronte alla semplicità.



OCCHIO | DIAFRAMMA

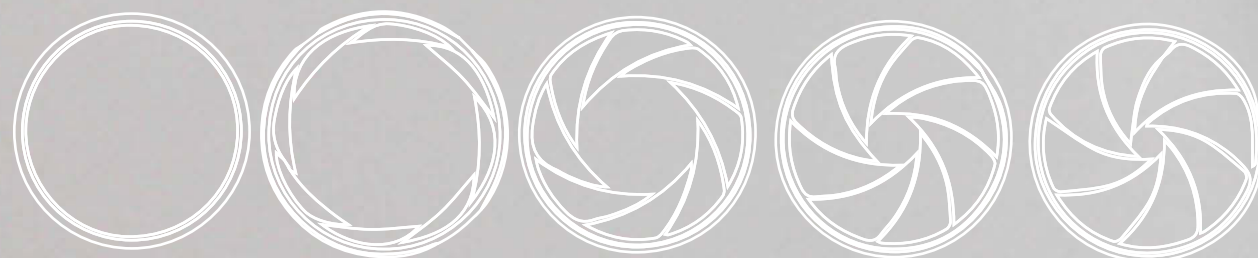
IDEE

1. MIDRIASI E MIOSI

La midriasi è la condizione fisiologica di dilatazione della pupilla dell'occhio in assenza di luce, invece la miosi è il processo opposto, cioè la restrizione della pupilla.

2. DIAFRAMMA OTTICO

Il diaframma è il meccanismo usato per regolare la quantità della luce che attraversa l'obiettivo e si presenta come un insieme di lamelle a ventaglio inverso che chiudono l'apertura del sistema ottico, fino alla sezione minima



LINEE | FORME | CURVE

MORFOGENESI



1. Vortex è composto da quattro dischi forati nel mezzo, di cui uno centrale con altri fori nei quali vengono incastrati otto magneti, e da un pannello di carta grammatura 120 che verrà attaccato al modellino per mezzo di due anelli a pressione e che presenta all'estremità due magneti quadrati.



LINEE | FORME | CURVE

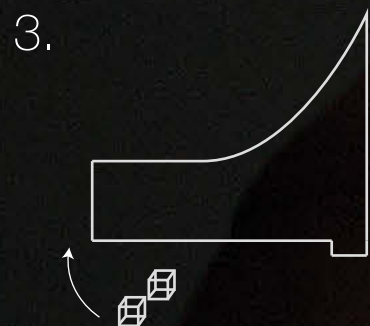
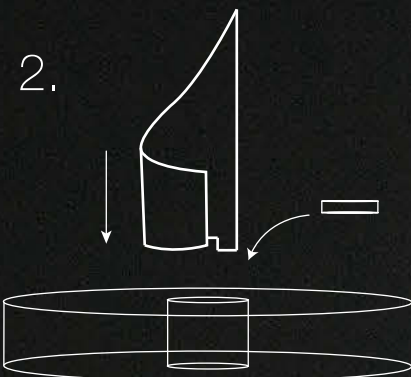
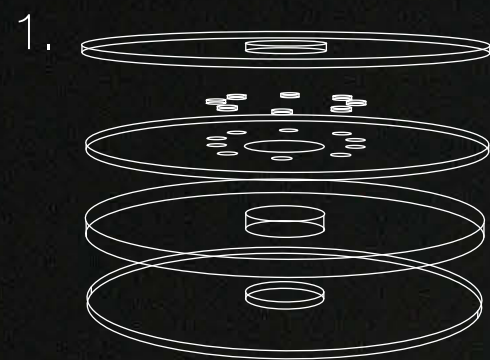
MORFOGENESI

2. La forma del pannello viene ricavata da due forme geometriche quali una circonferenza che passa per l'angolo di un foglio A3 e da un rettangolo posto in basso a sinistra.



MAGNETE | MANO | CARTA

MODALITÀ D'USO



1. Assemblare i dischi e infilare i magneti nei fori del disco centrale.

2. Montare il foglio infilando il lembo in basso nei fori e infilare nello stesso foro l'anello in modo da tenere fermo il pannello.

3. Attaccare al lembo del foglio i due magneti.

4. Prendere il lembo magnetico del foglio e posizionarlo in corrispondenza di un magnete. I magneti sono messi a ruota così da creare un movimento rotatorio del foglio.



GESTUALITÀ | MANI | CARTA

RAPPORTO CON L'UOMO

PRENDI
porosità

ALZA
leggerezza

MUOVI
curve

ATTACCA
forza

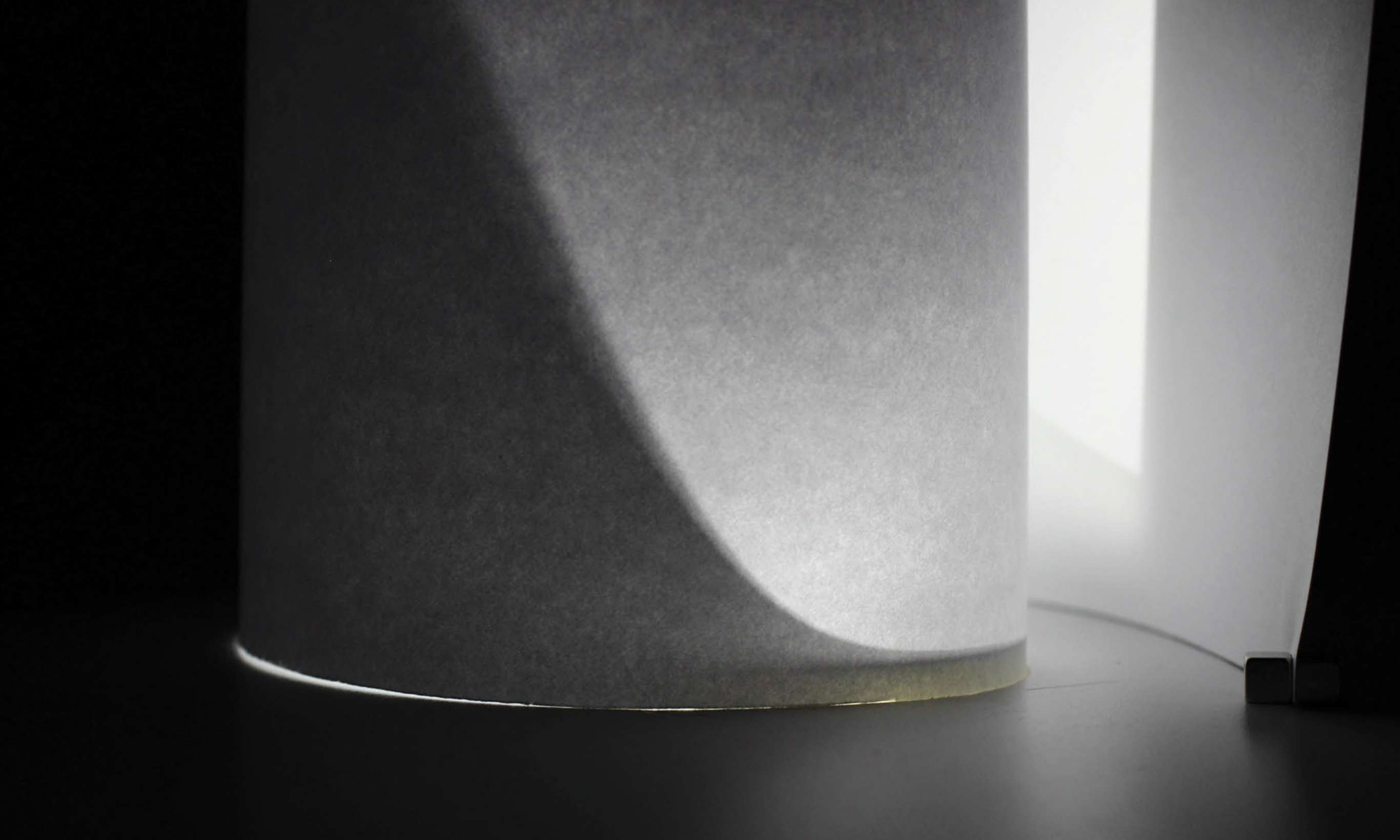
OSSERVA
ombre

EMOZIONATI
atmosfera









Natascia Gnagnarella
Corso di Teoria della forma
a.a. 2014/2015