

Ἄπειρον

# Ápeiron

/á·pei·ron/: pronome maschile

Apeiron, il termine di origine greca significa letteralmente “ciò che non ha definizione, che non ha forma o precisa determinazione”.

L'ápeiron è “l' indefinito” di Anassimandro. L'ápeiron è quella condizione primordiale della realtà in cui tutti gli elementi non sono ancora distinti e condividono uno stesso stato indefinito e imprecisato. Secondo Anassimandro era il principio di tutte le cose (l'arché), lo stato primordiale degli elementi.

L'ápeiron era opposto al definito e al determinato, qualità del mondo sensibile.

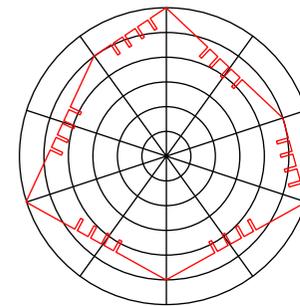
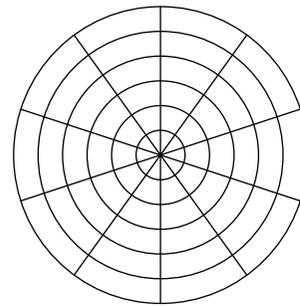
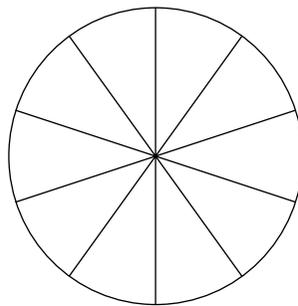
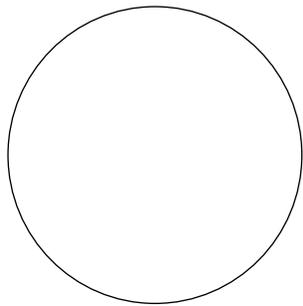
Illimitato è inteso sia in senso positivo (come infinito inesauribile che trascende ogni limite, e quindi perfezione assoluta ), sia in senso negativo (materia prima priva di determinazioni, e quindi informe).

Il progetto nasce dalla volontà di replicare un movimento nello spazio catturandone la traccia. L'evoluzione e lo studio dell'oggetto che ne è derivato e delle forme e componenti che lo compongono hanno portato alla realizzazione di una macchina limitata nelle componenti ma dalle infinite possibilità di assemblaggio, formazione e traccia.



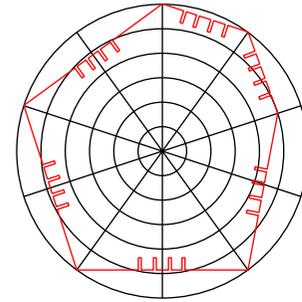
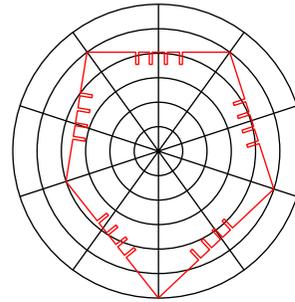
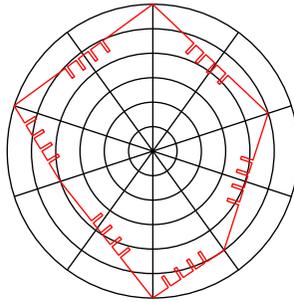
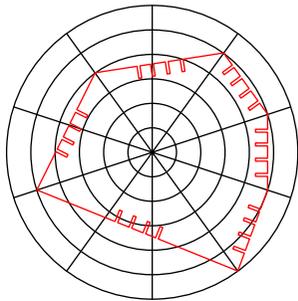
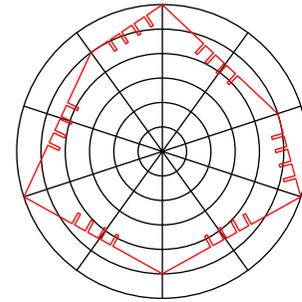
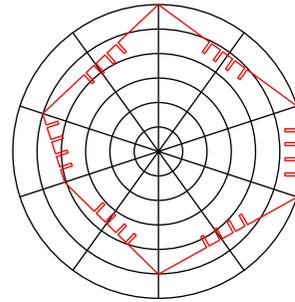
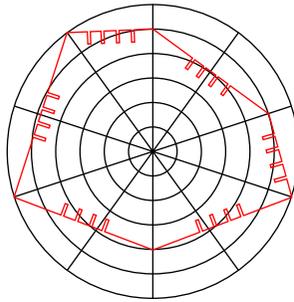
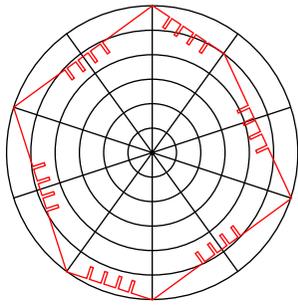
## Morfogenesi del modulo

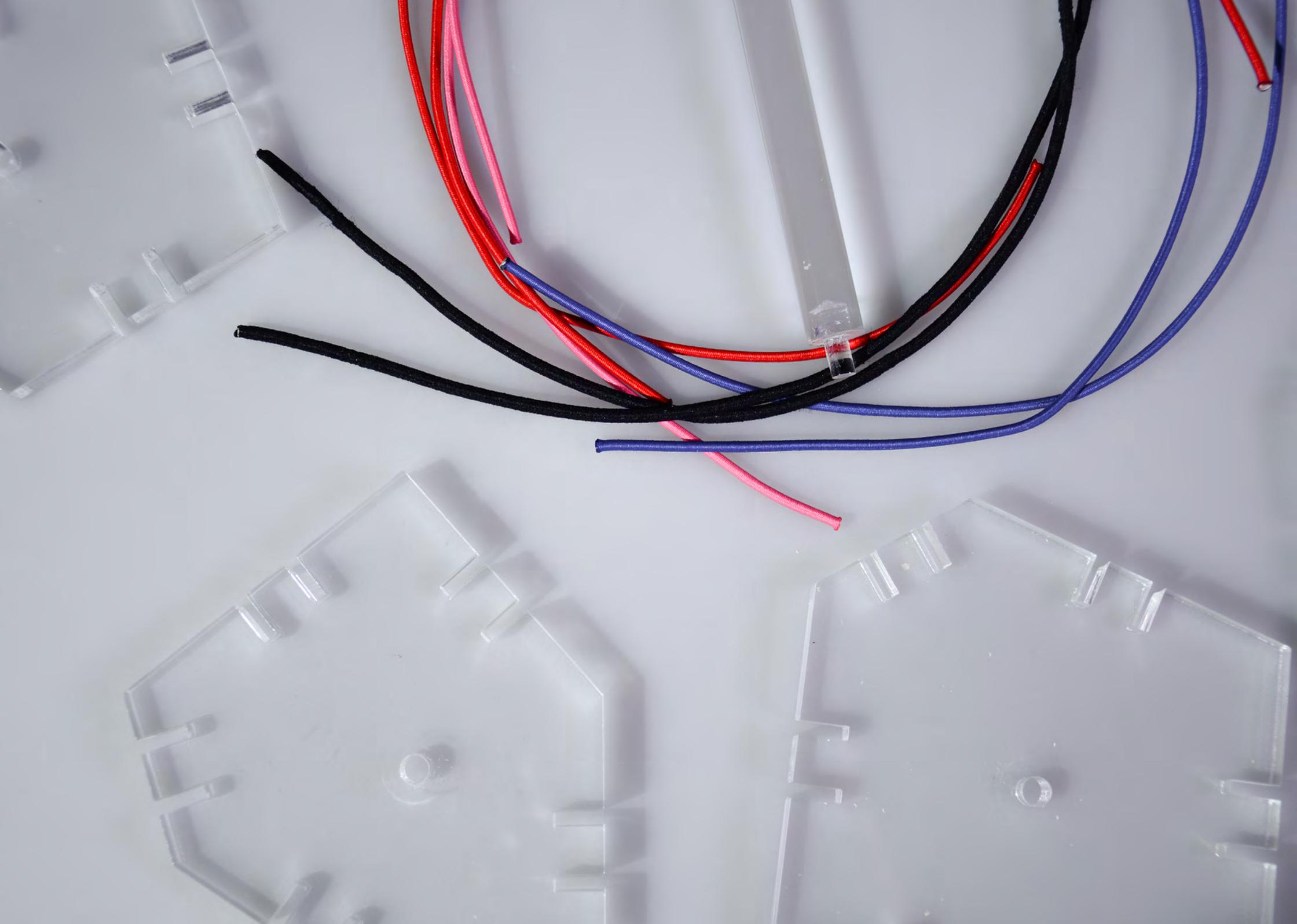
partendo da una circonferenza suddivisa in 10 parti, e riprodotta 5 volte  
al suo interno ne è derivato un modulo da cui, unendo i vertici, si possono ottenere  
un numero illimitato di forme.





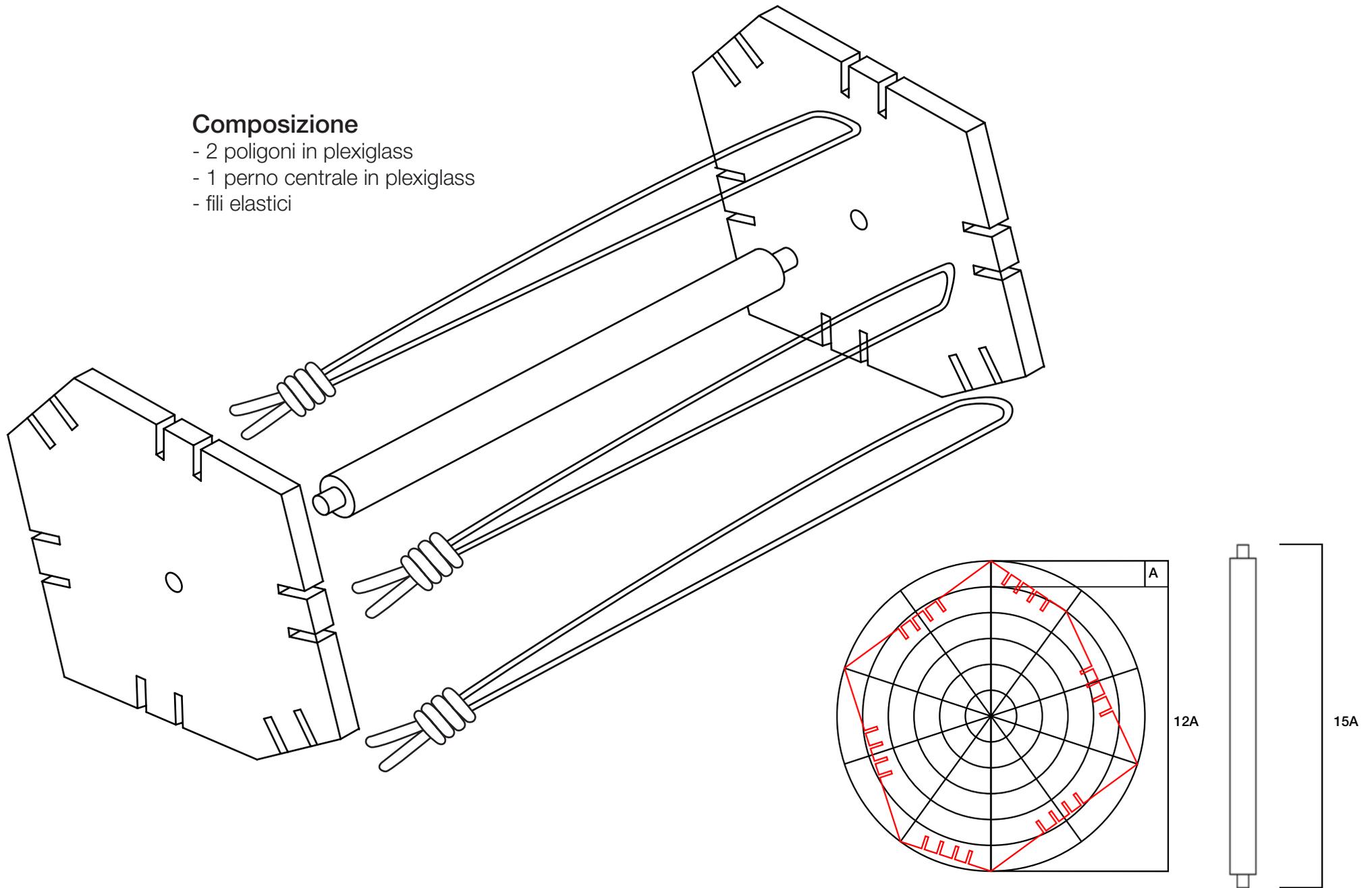
## Moduli selezionati





### Composizione

- 2 poligoni in plexiglass
- 1 perno centrale in plexiglass
- fili elastici



## COMBINAZIONI

- 6 FIU x 4 COLORI DIVERSI
- 6 SPAZI DA RIEMPIRE CON 1 FIU

$$\frac{n!}{k!(n-k)!}$$

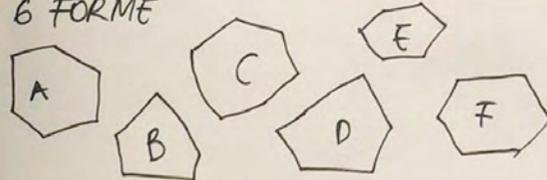
↓

$$n \Rightarrow 6 \text{ FIU} \times 4 \text{ COLORI} = 24$$

$$k \Rightarrow 6 \text{ SPAZI}$$

$$\frac{24!}{6!(24-6)!} = 134.596$$

6 FORME



DISPOSTE A DUE A DUE

→ COMBINAZIONI POSSIBILI

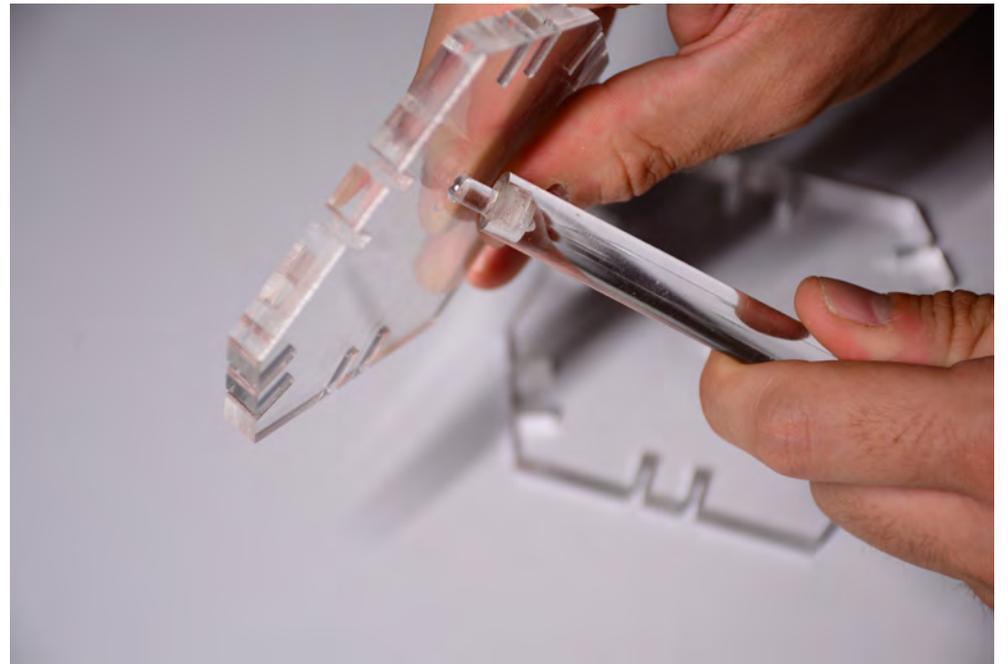
AB					
AC	BC				
AD	BD	CD			
AE	BE	CE	DE		
AF	BF	CF	DF	EF	

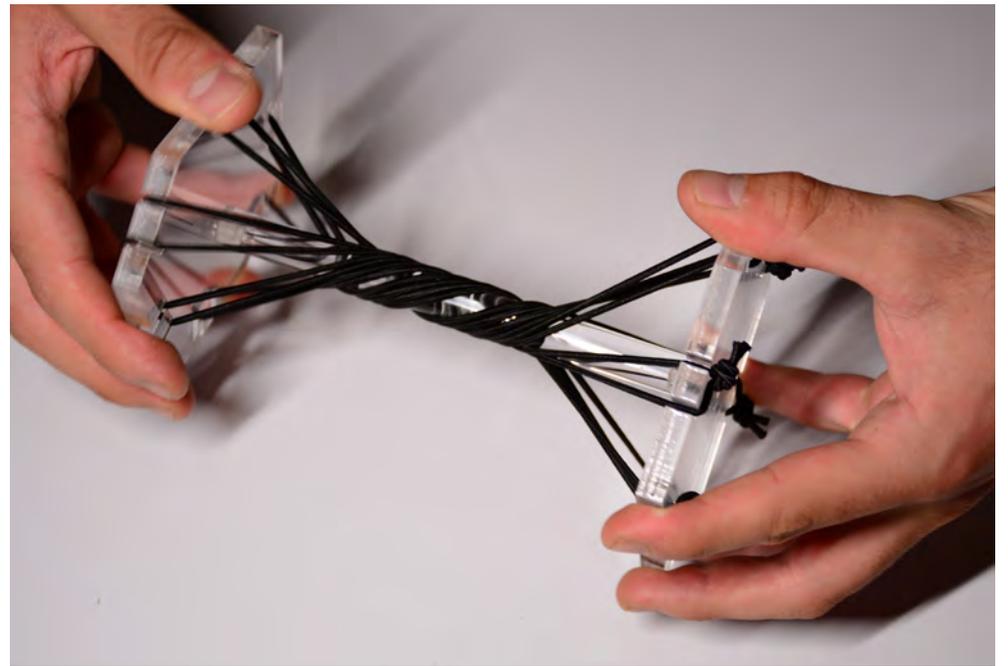
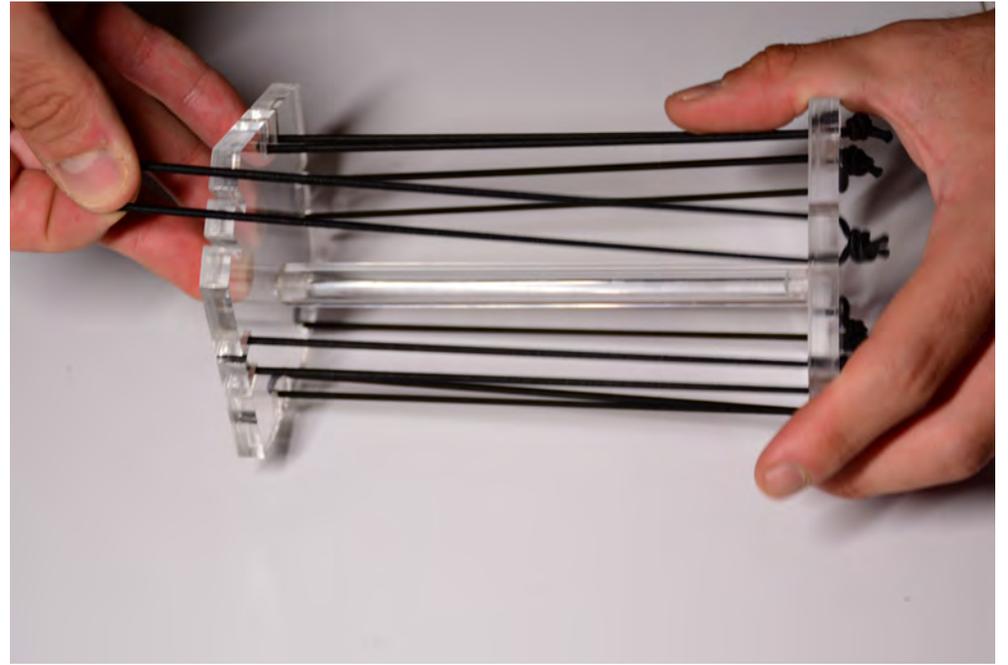
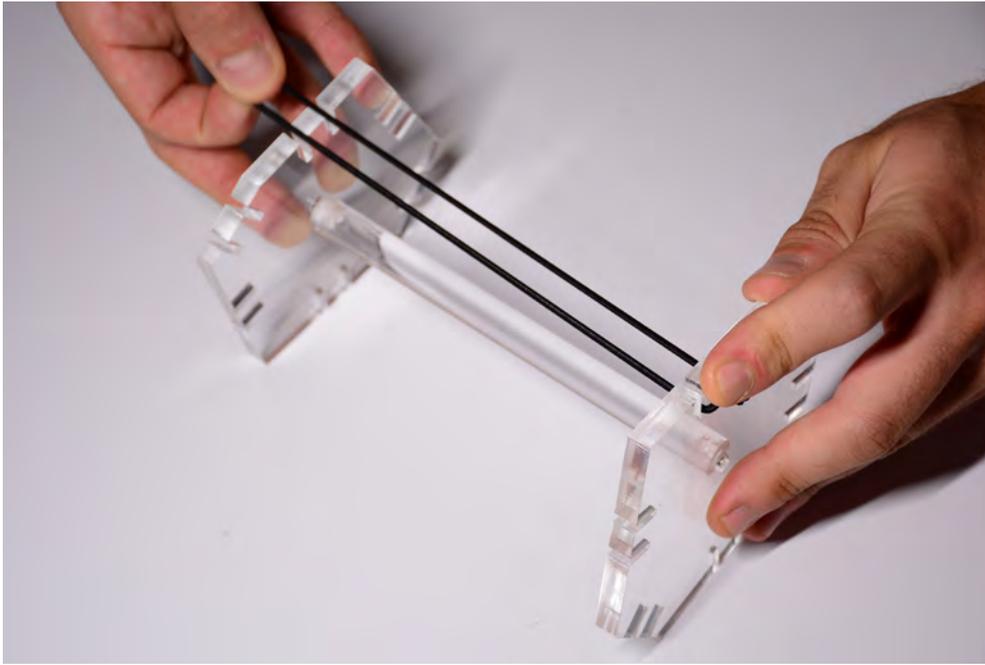
TOT. 15 COMBINAZIONI

→ COMBINAZIONI TOT. FRA FORME E FIU

$$15 \times 134.596 =$$
$$= \underline{\underline{2.018.940}}$$

# Gestualità



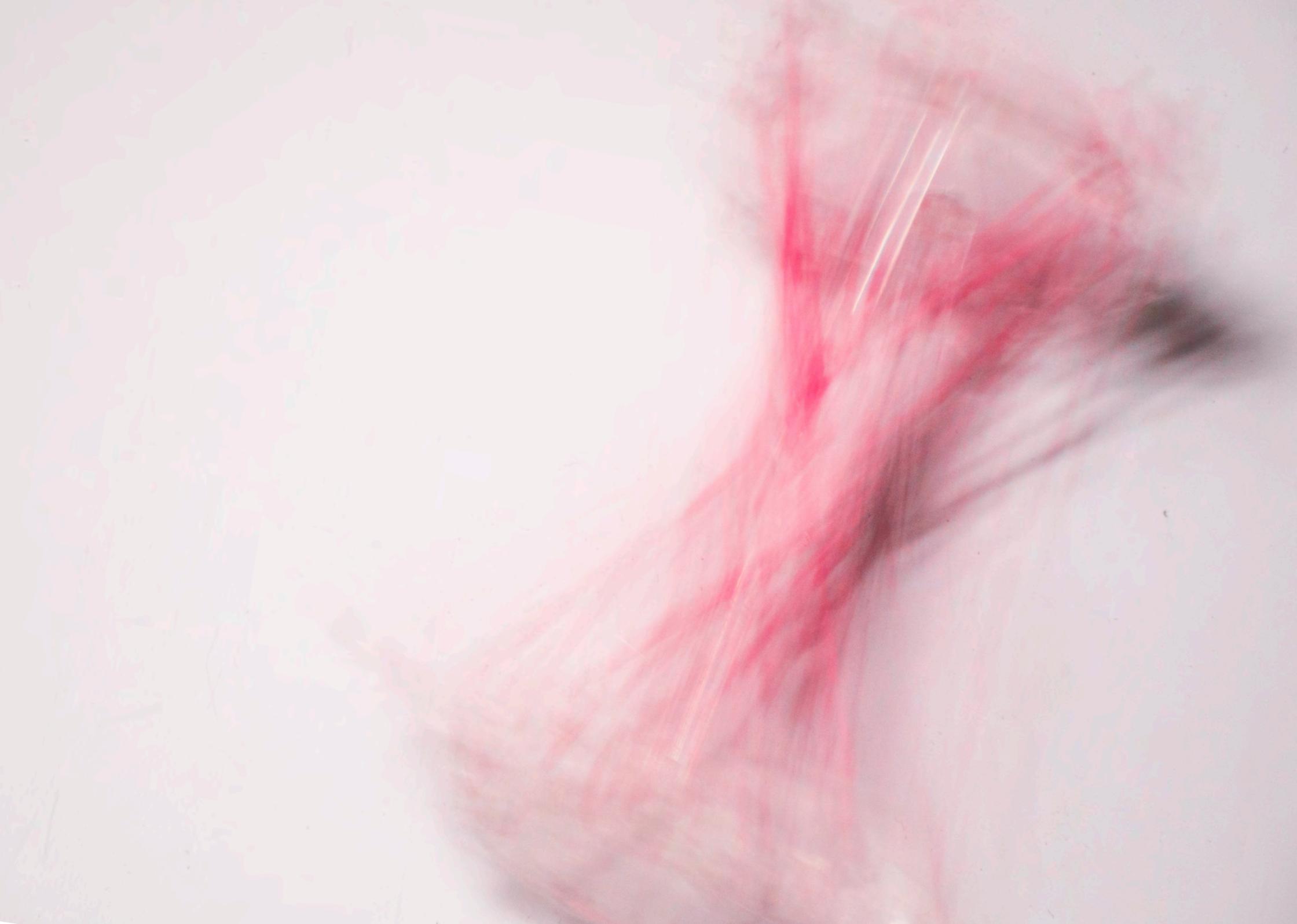


## **Traccia**

La macchina per funzionare viene caricata e rilasciata, l'energia sprigionata dagli elastici, combinata all'irregolarità delle forme disegnerà una traccia nello spazio. La traccia, poi, è stata catturata con uno scatto con lungo tempo di esposizione.















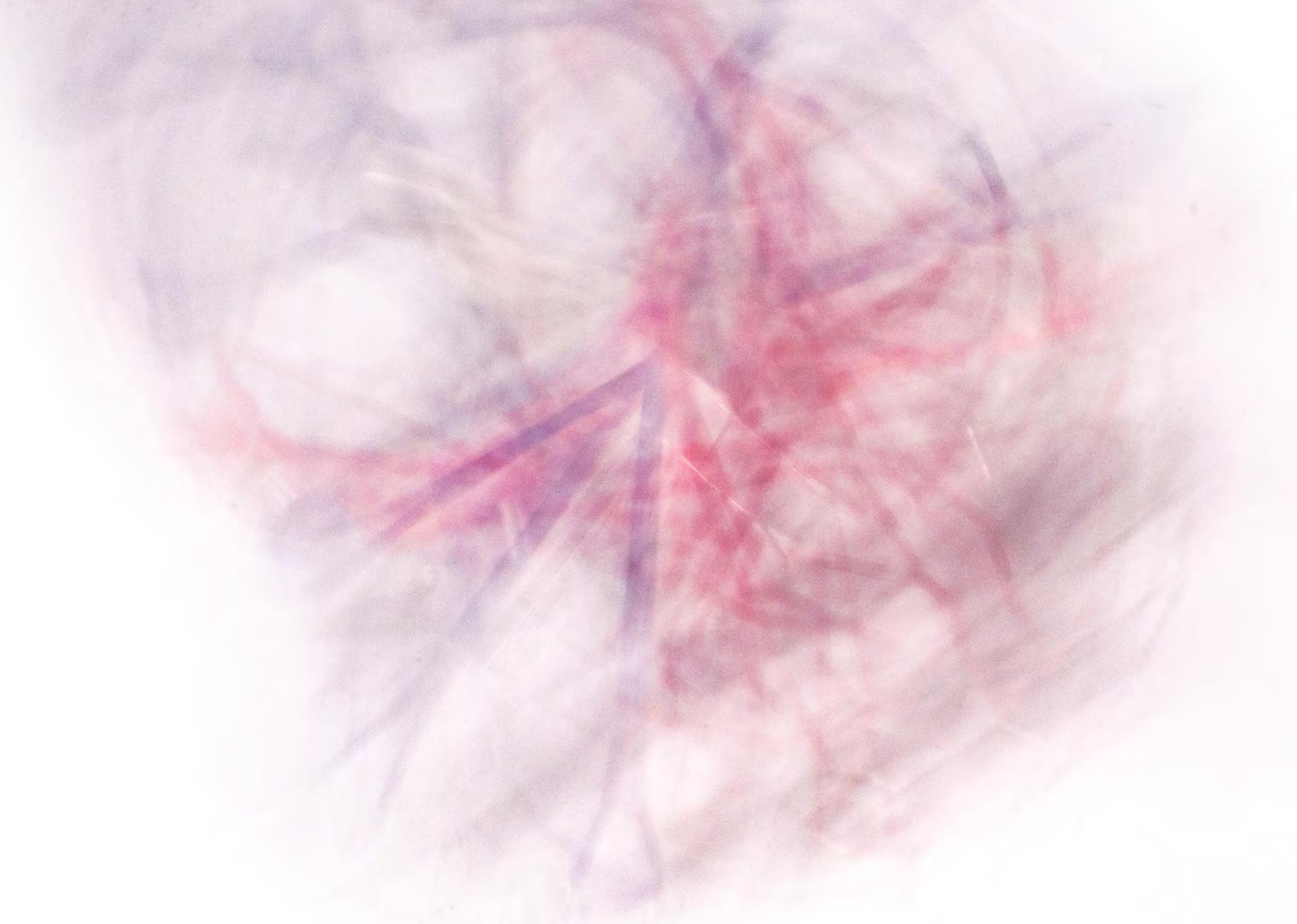


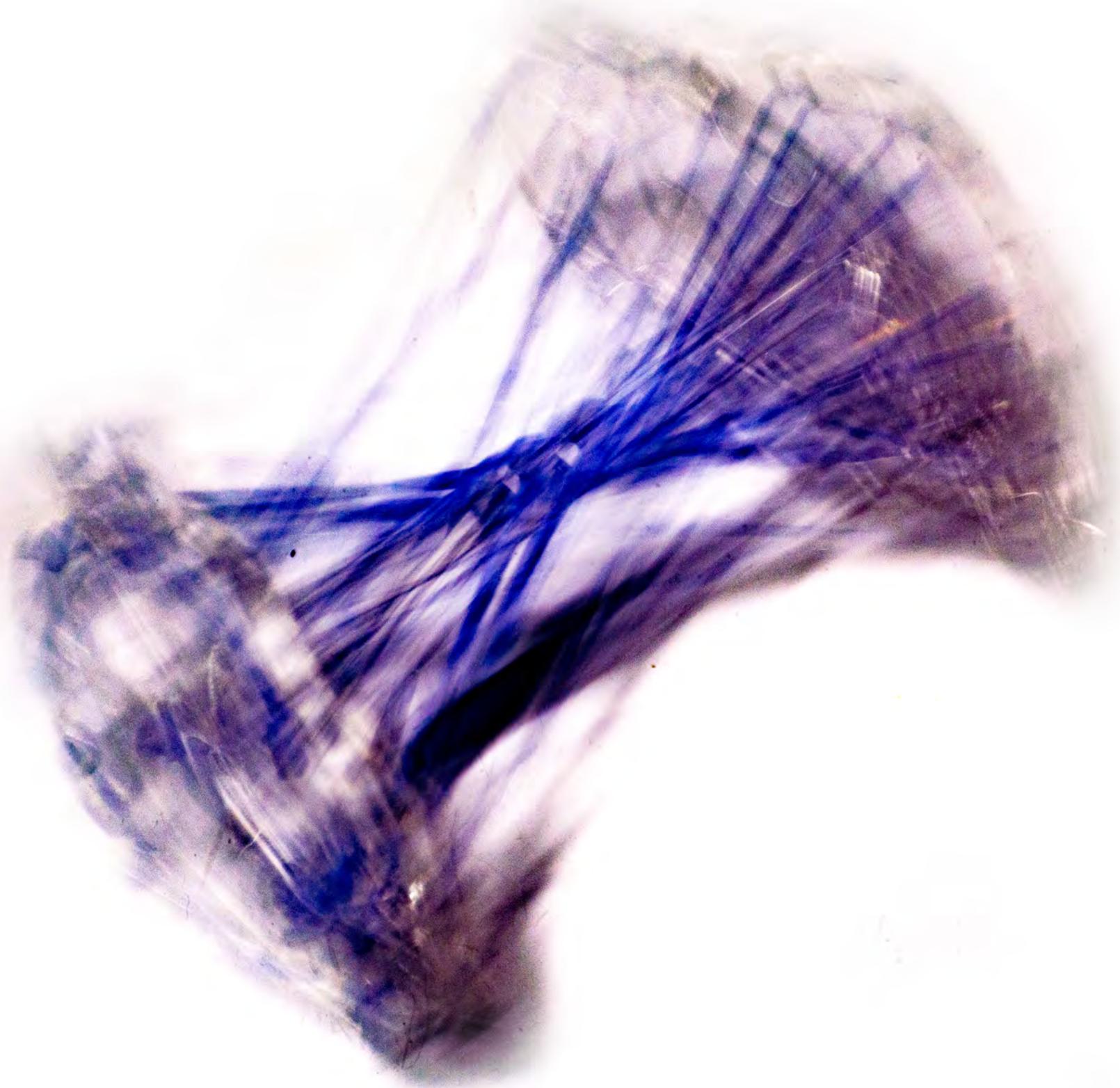
















TEORIA DELLA FORMA  
a.a. 2018/2019

Prof. Massimo Ciafrei  
Tutor. Andrea Boato

Studenti:  
Enrico Sciardi  
Alessandro Olinteo